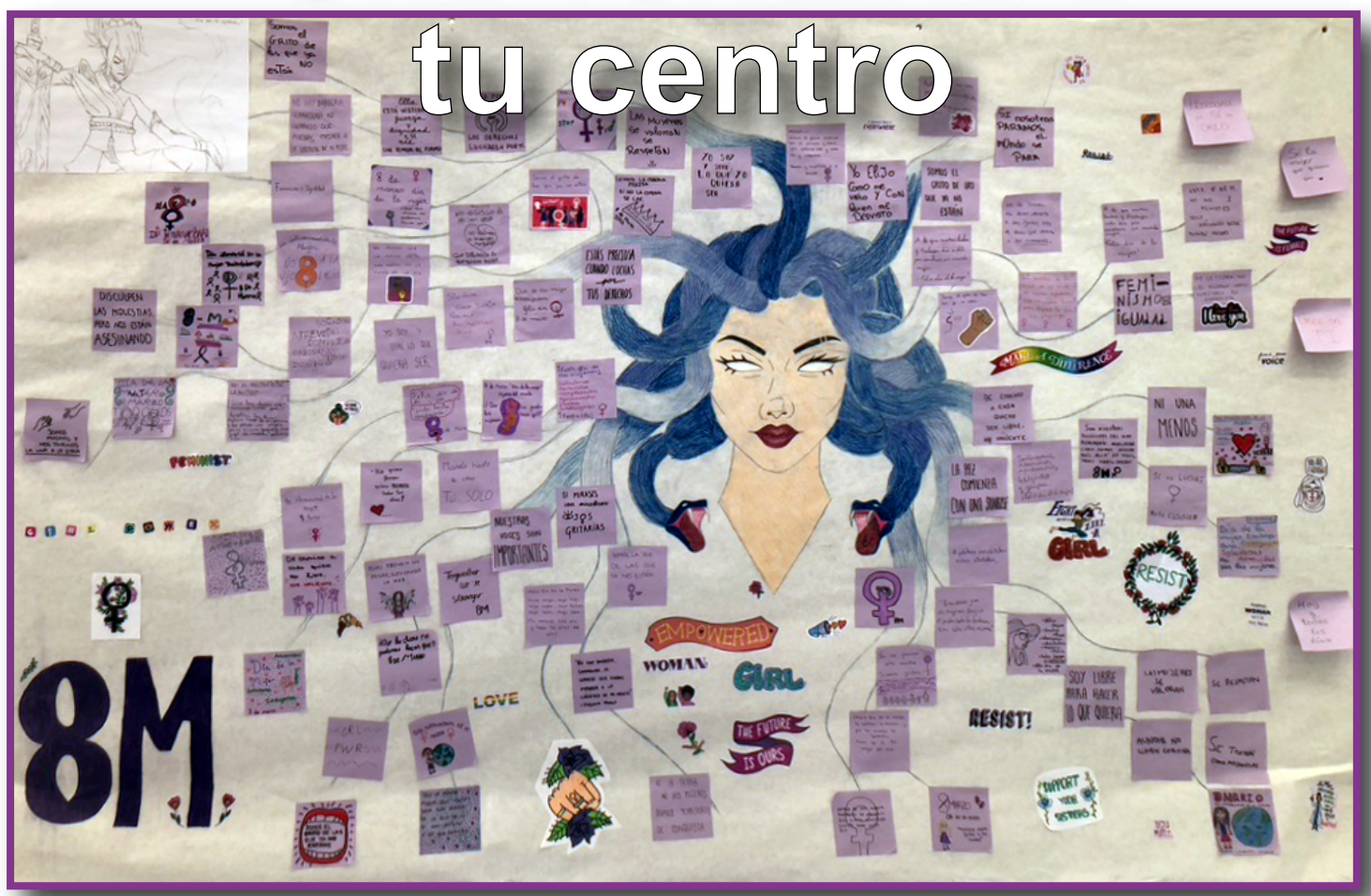


ILIBERIS

LETRA a LETRA

Una ventana a

tu centro



Yo no deseo que las mujeres tengan el poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas.

De camino a casa quiero ser libre, NO VALIENTE.

NO HAY BARRERA, CERRADURA, NI CERROJO QUE PUEDAS IMPONER A LA LIBERTAD DE MI MENTE -Virginia Woolf

ESTE 8 DE M NO ME FELICITES SOLO, APOYANOS DESDE DONDE NEDAS

Yo Elijo Como me visto y con quien me desvisto

NO PUEDO SER LA MUJER DE TU VIDA, PORQUE SOY LA MUJER DE LA VIDA.

DETRAS DE UNA MUJER PROFESA SE AGACHA ELLA MISMA, LUCHANDO CONTRA TODO CADA DIA

NÚMERO 11.

PORTADA (CARTEL DE LA MUJER)

EDITORIAL

PROGRAMA IMPULSA

AGRADECIMIENTO DE LA DELEGADA TERRITORIAL DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

ESPAÑA FEMINISTA

BIOGRAFÍAS DE GRANDES MUJERES

DIBUJOS DEL DÍA DE LA PAZ

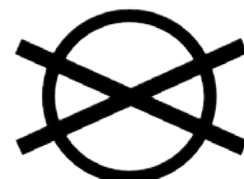
RECOMENDACIONES DE LA BIBLIOTECA

CONCURSO DE RELATOS HISTÓRICOS

CARTELES DEL CONCURSO DE LA ONCE: CONEXIÓN/ADICCIÓN

RECONOCIMIENTO POR LA PARTICIPACIÓN EN ANDALUCÍA SKILLS

ATARFE SOSTENIBLE (CONTRAPORTADA)



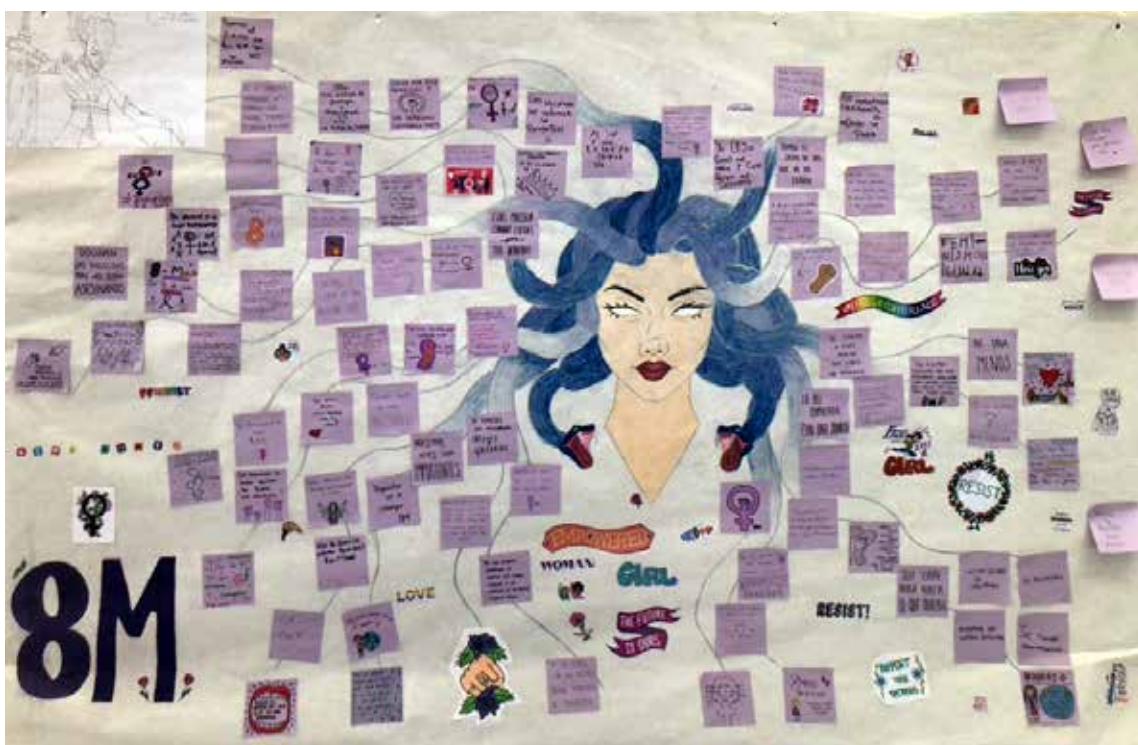
Portada de la revista número 11.

"Con motivo de la celebración del Día de la Mujer, el 8 de marzo, hemos desarrollado el proyecto "Poderosas" con el objetivo de empoderarnos todos y todas para combatir la desigualdad de género y el machismo. Los alumnos y alumnas participantes se han inmerso en la Historia del Feminismo, investigando y conociendo a las mujeres que han marcado la Historia universal y que han luchado vivamente, hasta la actualidad, por la igualdad de género y contra el machismo. Además, se han acercado a mujeres que han sido grandes figuras en el mundo de la ciencia y la tecnología, cuyo día de celebración internacional es el 11 de febrero. Tras debatir y compartir sobre estas importantes mujeres, el alumnado ha creado un mural, expuesto en el hall del centro, con mensajes positivos hacia la mujer, la igualdad y encaminados a la erradicación del machismo.

En el centro, una figura femenina, creada por las alumnas de Humanidades de 1º BTO B, que recuerda a Medusa, un personaje mitológico castigado por su poder; de su cabellera llena de serpientes nacen los gritos de nuestras alumnas y nuestros alumnos que piden el empoderamiento de la sociedad para la igualdad de género.

Los grupos que han participado, en las materias de Valores Éticos y Educación para la Ciudadanía, son: 1º ESO A y B, 3º ESO B, C y CD, 4º ESO C, 1º BTO B y 2º BTO A. A todo este alumnado se le agradece la implicación y la participación en este proyecto.

Elena Ruzafa Martínez."



EDITORIAL

Y a lo tonto, otro trimestre ha pasado. Y, como los humanos somos así, hemos establecido una cierta rutina pese a las situaciones “peculiares” de este trimestre.

Cuando ya nos pudimos acostumbrar (dentro de lo posible) al contexto COVID, vino la oleada de terremotos que nos puso otra vez la vida del revés y, como siempre, la Comunidad Educativa ha sabido responder con valor, responsabilidad y un poco de humor a la situación.

Mientras vienen o no las vacunas, se paran o siguen, al menos podemos estar orgullosos de que el alumnado pre y adolescente ha demostrado estar a la altura de la situación. Mucho tienen que cambiar las cosas para que dejemos de estar contentos y satisfechos de que los Centros Educativos sean un lugar bastante seguro. Las cifras nos han dado la referencia de que la mayoría de los jóvenes han sabido ser responsables y han respetado las normas mucho más que muchos adultos pretendidamente responsables.



No siempre podemos sacar pecho por los jóvenes. Hacen cosas raras que los adultos no comprendemos y el discurso negativo sobre ellos (y ellas) cuaja con una facilidad irreflexiva, pero hoy pedir un fuerte aplauso a nuestro alumnado. Cuando hablemos de esto dentro de unos años (esperemos), ellos podrán decir, con orgullo, que cumplieron con su deber.

Y sin más dilación, pasen a disfrutar de la revista.

PROGRAMA IMPULSA

Como sabéis, este trimestre, y a lo largo del curso, se han llevado a cabo (y se seguirán llevando a cabo) una serie de charlas y talleres. ¿Qué talleres son estos?

Taller - Mantenimiento de impresoras 3D - 3º ESO

Taller - Huerto Escolar - 3º ESO

Taller - Artes Plásticas - 1º ESO

Taller - Tik-Tok - 3º ESO - 4º ESO

Taller - Cajón Flamenco - 2º ESO

Taller - Pintar la Música - 1º ESO - 3º ESO

Todos estos talleres se desarrollaran desde mediados de marzo hasta principios de junio, dentro de la iniciativa “Programa Impulsa”.

El taller de Cajón flamenco se va a realizar en el centro cívico Medina Elvira y los alumnos tendrán que traer una autorización para realizar una salida del centro.

Actualmente se han empezado los de Tik-Tok, el del Huerto escolar, el de artes plásticas y de mantenimiento de impresoras 3D. El de cajon flamenco y el de pintar la música comienzan después de Semana Santa. Sin duda son bastante interesantes.

Abajo se incluyen algunas fotos.

Por Antonio C. Paredes.





CARTA DE AGRADECIMIENTO AL PROFESORADO DE PARTE DE LA DELEGADA

Granada, 26 de febrero de 2021

Estimado profesorado de la provincia de Granada: Deseo enviaros esta carta para felicitaros, una vez más, por la inestimable labor que estáis desempeñando durante este año de pandemia y daros la enhorabuena por la concesión del máximo reconocimiento provincial en la celebración del día de nuestra comunidad, la Bandera de Andalucía a los Valores Humanos.

Pronto se cumplen doce meses del inicio de uno de los retos más complejos de vuestras vidas, un antes y un después en el modo de entender y asumirla docencia. La realidad cambiante, fruto de la crisis sanitaria derivada del coronavirus, ha marcado vuestra tarea docente, en la que habéis demostrado una asombrosa resiliencia, digna de admiración por parte de toda la sociedad.

Decía Albert Einstein que “la crisis es la mejor bendición que puede sucederle a las personas y los países, porque la crisis trae progresos”. La nuestra ha mostrado vuestra respuesta ante el desafío de educar y enseñar ante la adversidad, vuestra capacidad de adaptación a los distintos modelos para la organización curricular flexible y, en definitiva, vuestro ingenio al reinventar nuevas metodologías que ofrezcan la mejor respuesta educativa a nuestro alumnado de todas las etapas, garantizando el derecho fundamental de los más vulnerables y pequeños a una educación presencial.

Esta crisis sanitaria ha servido, además, para reforzar el valor del profesorado en nuestra sociedad, no siempre reconocido y en ocasiones infravalorado. Si hay algo que no ha cambiado esta crisis es vuestro compromiso y entrega diaria, convirtiendo cada jornada en un oasis de convivencia escolar marcada por la ilusión, el cariño y la alegría por aprender y por compartir vivencias esenciales, en la que nuestros niños y niñas también han demostrado estar a la altura, dándonos una lección que no olvidaremos.

Gracias, de corazón, a todos y cada uno de vosotros y vosotras por el esfuerzo, el trabajo y la dedicación, por vuestra responsabilidad, colaboración y profesionalidad ejemplar. Una mención muy especial al profesorado coordinador Covid-19 de cada centro educativo, por liderar la implementación de las medidas para la seguridad y la salud de la comunidad educativa con el cumplimiento de los protocolos, haciendo de nuestros centros entornos seguros capaces de traspasar las olas de esta pandemia, cuya impacto en la segunda se cebó especialmente con nuestra provincia.

Hoy visualizamos con más claridad el final del camino. El pasado día 22 comenzó la vacunación del personal de los centros educativos. Afrontemos los meses venideros con gran esperanza pero sin bajar la guardia, con el convencimiento de que con el ejercicio de la responsabilidad individual tejemos la red de la responsabilidad compartida necesaria para que nuestra sociedad crezca y avance venciendo a esta pandemia y a cualquier dificultad que pudiera amenazarnos.

Enhorabuena por la *Bandera de Andalucía a los Valores Humanos*.

Un fuerte abrazo:

Ana Berrocal Jurado
Delegada Territorial de Educación y Deporte de Granada

LA ESPAÑA FEMINISTA.

Quiero una España donde el machismo no exista.

Quiero una España donde nadie se tenga que arrodillar ante nadie.

Quiero una España donde hombres y mujeres estén unidos por el progreso de la Humanidad.

Quiero una España donde la igualdad y la libertad vuelen por los cielos como una vez hicieron.

Sueño y quiero una España que luche contra las desigualdades del mundo por que para mí España es el corazón de la Humanidad.

Sueño y quiero la unificación de la Humanidad ante los problemas.

Así, mientras el ser humano viva, la esperanza no perecerá.

Viva la España feminista.

Jesús Quirantes.



BIOGRAFÍAS DE GRANDES MUJERES.

MI ABUELA. Por Erick Sebastián Guillén Neria.

Mi abuela nació en 1965 en Cuernavaca, México. Es la quinta hija de ocho hermanos. Su nombre completo es Alma Rodríguez Vara. A la edad de cuatro años fue llevada con sus abuelos para ser criada. Y quedó de sus hermanos. A los cinco años regresó con sus padres que murieron un año más tarde. Esto ocasionó que creciese con sus abuelos, quienes fueron tan buenos con ella.

Cuando cumplió doce años se trasladó a la Ciudad de México con su hermana mayor para acabar sus estudios obligatorios.

Con catorce años se casó y antes de los veinte años ya tenía cuatro hijos. Uno de ellos fallece a los ocho meses de vida.

Entre los 17 y 19 años estudió taquimecanografía. Después, trabajó un tiempo como secretaria.

Ella abandonó su trabajo porque su marido le obligó a ello.

A los 35 años tuvo dos hijos más. Después decidió divorciarse y emprender un negocio. El tiempo que estuvo casada sufrió de todo tipo de abusos, por esa razón decidió divorciarse.

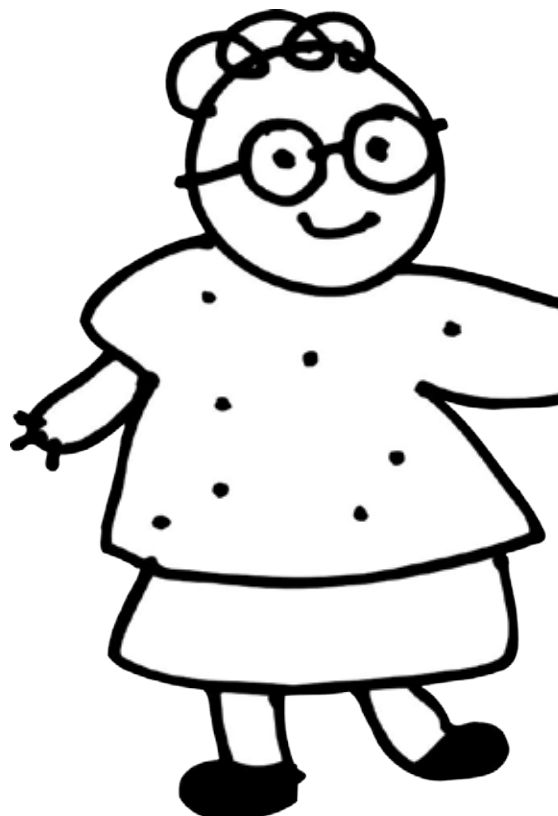
El negocio que creó le ayudó a solventar todos sus gastos y a sacar a sus cinco hijos adelante. Actualmente sigue teniendo su negocio y es muy feliz con sus hijos.

Mi opinión: Mi abuela es una mujer increíble y muy fuerte.

Mi abuela nació el 26 de marzo de 1948 en Alcalá la Real (Jaén). Su padre se llamaba Damián y su madre María Dolores. Vivió en ese pueblo unos 8 años hasta que se mudó a Atarfe. Desde muy joven empezó a trabajar, ya que no iba a la escuela porque sus padres no lo veían necesario y preferían que ayudase en su casa. Primero fue niñera y luego trabajó en un telar fabricando alfombras artesanalmente hasta que se casó. También tuvo un kiosco de chucherías y helados aquí en Atarfe durante 10 años.

Se casó con mi abuelo en 1972, es decir, con 14 años. Ha tenido tres hijas; la mediana es mi madre.

Pasó un cáncer de mama hace 17 años. Lo pasó mal pero ahora está perfectamente bien. Con la edad actual de 72 años se va de senderismo y sale con sus amigas (este último año menos, por el COVID). Ha hecho el camino de Santiago tres veces y la primera vez que lo hizo tenía 65 años. Y es que mi abuela siempre va superando barreras. Un ejemplo es que se sacó el carnet de conducir con 46 años e iba a todos lados conduciendo una moto hasta más o menos 2004, que fue cuando ya se pudo comprar un coche.



BIOGRAFÍA DE GLORIA HERNÁNDEZ TORICES. Por Lucía Casas Sánchez.

Ella nació en 1949, a los 2 meses su madre la dejó con su abuela. Fue muy poco tiempo al colegio porque su abuela la puso a trabajar muy joven, trabajaba en la panadería. Trabajaba toda la noche en el horno, cuando salía por la mañana se iba a trabajar a casa de una profesora y cuando salía se iba a recoger aceitunas. Entonces a causa de tanto trabajar se puso enferma y estuvo mucho tiempo sin poder trabajar, tenía velocidad en la sangre y no pudo trabajar más en la panadería. No sé si he dicho que se crió en Alfacar. Se vino a trabajar a casa de unos señores a Granada, allí conoció a mi abuelo, mi abuela tenía 15 años cuando lo conoció. A los 21 años se casó y tuvo 5 hijos. A los 22 tuvo a su primer hijo, Francisco, a los 24 tuvo a su segundo hijo, Ezequiel, a los 26 tuvo a su tercer hijo, Raúl, a los 28 tuvo a su cuarto hijo, Isaac y a los 30 tuvo a su quinta y única hija Gloria (mi madre). A partir de entonces mi abuela trabajaba limpiando casas por horas, hasta que cumplió 65 que ya no ha trabajado más porque se cayó por las escaleras de mi casa y se rompió dos vértebras de cuello y estuvo con collarín tres meses. Mi abuela le tiene pánico a las escaleras porque limpiando las rejas de la casas se rompió la escalera y se cayó y se dio en la cabeza, se la llevó la ambulancia. Otro día se cayó por otras escaleras, pasó de un barrio a otro rodando por las escaleras y se hizo un esguince. Se ha caído unas cuantas veces, pero sigue aquí con nosotros y esperemos que siga aquí por mucho tiempo más.

Como mi abuela y mi abuelo se llevan muy bien, todos los días van a andar juntos evitando escaleras, de vez en cuando mi abuelo se la lleva a Málaga a tomarse un café.

Se me ha olvidado decir que mi abuela tiene 6 hermanos y ella fue la única que se ha criado con su abuela y fue la que peor lo pasó.



BIOGRAFÍA DE MI ABUELA, de Jose Miguel Torres Túnez.

Mi abuela, Dolores Castaño, nació el 19 de enero de 1942, en un cortijo llamado Tullía, en Caniles, Granada. Es la séptima hija de 9 hermanos. Su padre, Juan Antonio Castaño, era tratante de ganado, y su madre, Carmen Espósito, era ama de casa.

Su infancia y su juventud las pasó trabajando junto a su padre en el cortijo, en el campo. Cuidaba los cerdos, vacas, recogía aceitunas, etc.

La única y pobre educación que recibió fue la de un maestro que iba al cortijo y les enseñaba a los 9 hermanos a leer, escribir, matemáticas... las cosas básicas.

Los únicos libros que conoció fue una enciclopedia y un manuscrito. Le gustaban mucho las matemáticas y además era muy buena, pero tristemente, a pesar de que le gustaban mucho, por las difíciles condiciones de la época y su condición de mujer, no pudo acceder a ninguna educación superior.

A pesar de vivir una infancia y juventud dura por la época y plena posguerra, fue feliz aunque no tenía ninguna de las comodidades que tenemos actualmente.

Con 20 años conoció a José Torres, mi abuelo, el cual tenía 23 años. Mi abuela, a los 23 años se fue a vivir a Caniles con sus padres y a los 34 años se casó.

Al poco de casarse, se fueron a Francia a trabajar en el campo. En 1967, el 1 de febrero, nació mi padre, Jose Juan Torres. Cuando mi padre cumplió 4 meses, mi abuela se lo llevaba con ella al campo y mientras trabajaba cuidaba de él.

En 1975, se mudaron de Caniles a Barcelona, Cataluña. En el mismo colegio en el cuál iba mi padre, mi abuela estuvo trabajando de limpiadora durante 3 años. Al final, volvieron a Caniles, donde junto a mi abuelo siguió trabajando en el campo.

Actualmente, mi abuela tiene 79 años y puede decirse que ha sido, es y será una mujer trabajadora y luchadora que siempre ha luchado para mantener a su familia, y en diferentes ocasiones ha tenido la mala suerte de perder una oportunidad de tener un mejor futuro.

En definitiva, es una gran mujer.



MI ABUELA: Por Jesús Quirantes

Hoy hablo de una de mis antepasados. Mi bisabuela, que nació en 1908 y tuvo que vivir en una cueva en la Venta Catalana, una comarca. Tuvo 3 hijos, María, Josefa y Plácido. En 1945 por culpa de la Guerra Civil se queda viuda ya que mi bisabuelo se enfermó luchando en el Frente Popular. Mi bisabuela tuvo que sacar a sus 3 hijas adelante con su profesión, que era costurera y aunque ganaba muy poco pudo alimentar a sus hijos. Aunque ella desgraciadamente se quedó sorda por falta de alimentos, cuando se hundió la cueva y se tuvo que ir a Granada donde vivió con sus hijos hasta su fallecimiento en 2008.

Yo, ya que nací en el 2000 y no me acuerdo de ella con lo que me ha contado estoy muy orgulloso de ella.

A mí lo que me enseña su historia es que defienda mis principios, el objetivo es que cada vez que la vida de dé golpes y que creas que no puedes más te levantes contra el mundo y grites por tus principios porque eso es lo que te hace humano, el hecho de luchar por lo que crees y defender la libertad.

MI ABUELA, por Adrián Ruiz Fernández.

Mi abuela Pepita tiene 78 años. Nació en Santa Fe, en 1943. Tiene 3 hermanas más y tuvo una infancia dolorosa. Con 5 años murió su padre y su madre, sin trabajo y sin dinero, tuvo que llevar a las tres más pequeñas a un orfanato en Guadix. Allí pasó mucha hambre, porque las monjitas que la criaron vivían de la caridad del pueblo. Afortunadamente allí pudo estudiar y casi se convirtió en maestra, pero el día del examen final los nervios la traicionaron y fracasó. Nunca más lo intentó, así que dejó el orfanato y con 18 años se marchó a Francia a trabajar.

Siempre dice que lloraba todos los días porque no entendía el idioma. A los 24 años se casó con mi abuelo y se vinieron a España. Tuvo 3 hijas, mi madre es la segunda de ellas.

Su vida cambió a mejor y se dedicó a su familia. Con 60 años sufrió una enfermedad mortal (encefalitis), de la que solo se cura una persona de cada 100000. Mi abuela se curó, aunque le quedaron secuelas. Mi madre dice que aquel no era el día para que nos dejara.

Hoy sigue con nosotros y es muy divertida, chistosa y relajada. Se pasa el día cantando y contando chistes, y aunque casi no puede andar, ella se lo toma todo de buen humor.

BIOGRAFÍA por Pablo Cara Casado.

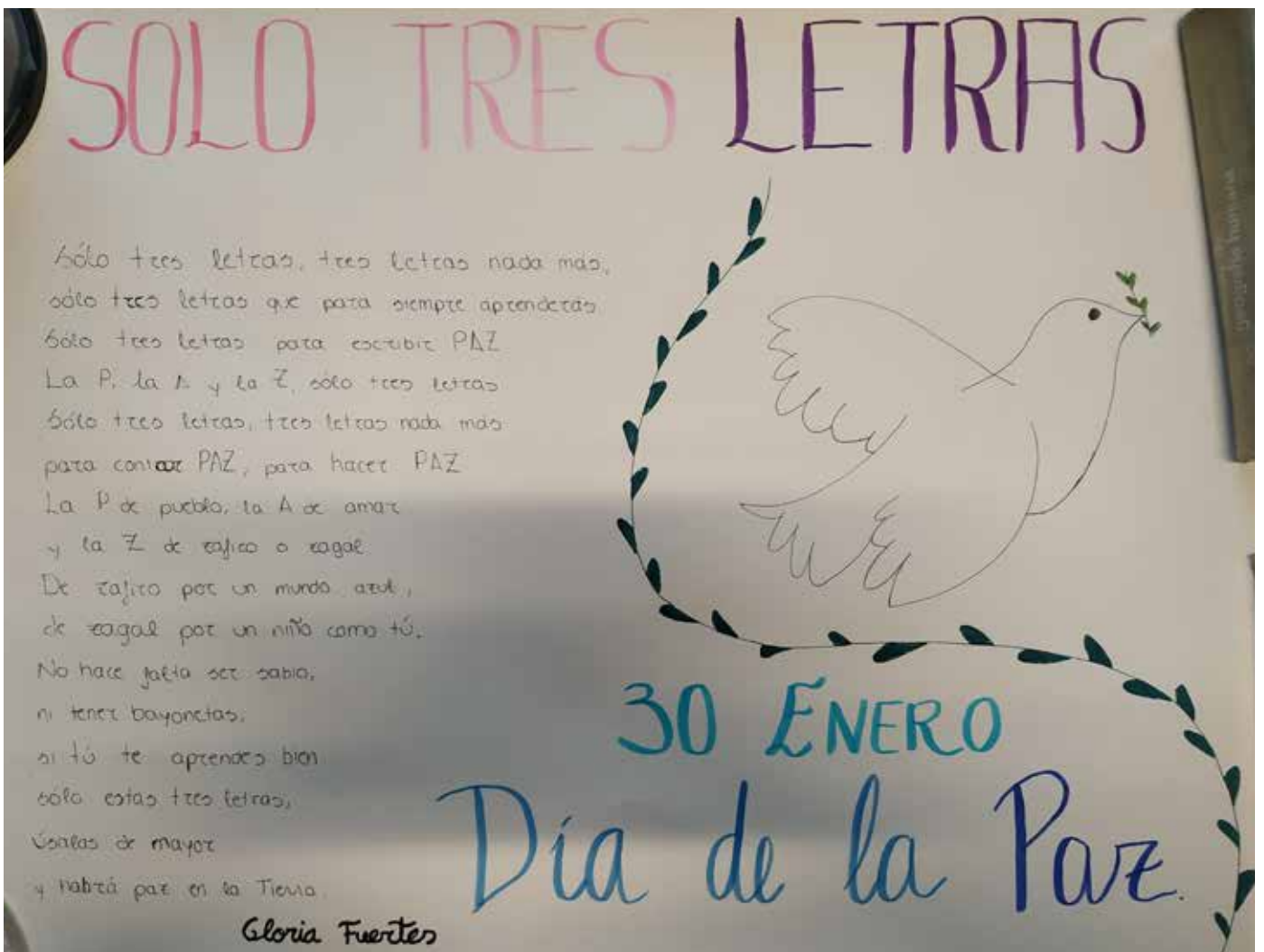
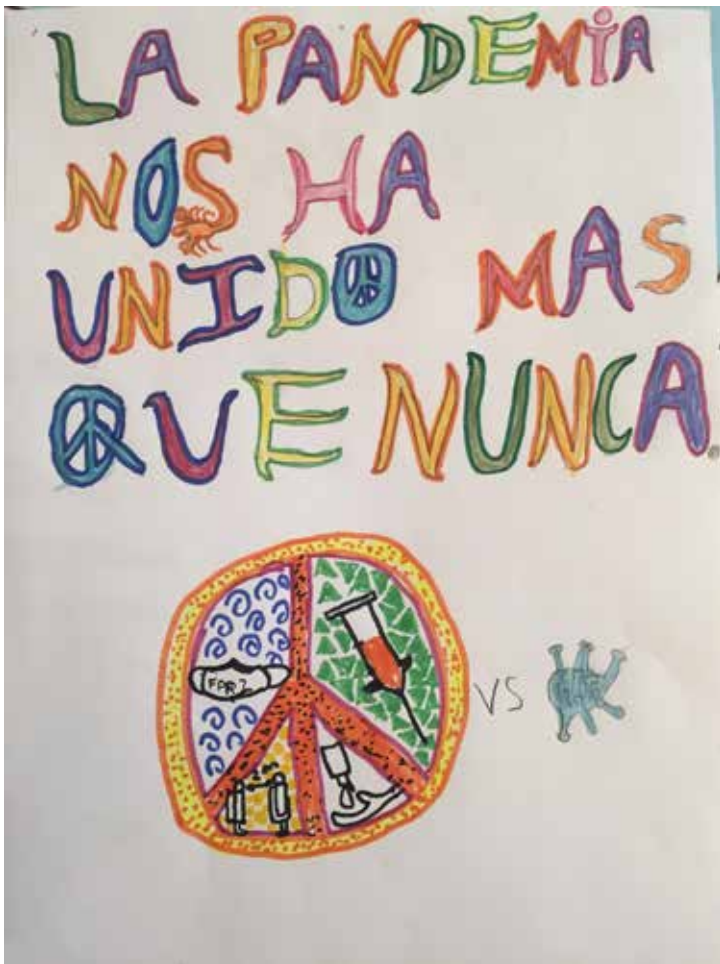
Mi abuela se llama María Angustias García Díaz y conoció a mi abuelo con los 19 años y nació el 14 de marzo de 1966. Ahora tiene 65 años.

Años más tarde tuvo a mi madre Sonia y a mi tita Ana Elena. Para alimentarse, mi abuela trabajó como limpiadora en las casas de sus primas. Después trabajó cosiendo alfombras para conseguir dinero. Cuando se jubiló, siguió limpiando en casas de sus primas.

Cuando llegó a los 61 años se murieron sus padres y su hermano y desde ese momento aprendió a cocinar y ella estuvo cocinando para mi familia, la familia de mi tita y para ella y mi abuelo. No padecía ninguna enfermedad y sigue viva a día de hoy.

CARTELES DEL DÍA DE LA PAZ.





FELIZ DÍA DE LA PAZ



la paz exige cuatro
condiciones esenciales:
amor, justicia, verdad y
libertad



LA PAZ ¿QUÉ ES?

El término paz está referido a la ausencia de guerra; todo aquello centrado en los conflictos violentos entre Estados. En el Derecho Internacional es considerado como tratado o convenio que se concuerda entre las partes **beligerantes** para poner fin a una guerra. Cuando la paz está presente en alguien, la persona transmite buena energía y es capaz de disfrutar de los detalles más simples de la vida, de la naturaleza, conversar con los amigos, ayudar sin pedir nada a cambio.

La paz es definida como un momento de felicidad, **serenidad** y permanencia que está opuesto a la guerra y tiene un vínculo positivo. Esta palabra surge del latín “pax”, que tiene por significado “acuerdo, **pacto**”. La paz viene siendo como un estado de calma o serenidad.

También consiste en ser una persona solidaria, tratar bien a las personas, no hacer daño al prójimo, respetar la opinión de las otras personas, aceptar las diferencias.

(Según) Estudios e investigaciones realizadas por algunos autores como los señores Francisco Muñoz y Beatriz Molina Rueda, la paz es el bien más querido, deseado y buscado ya que representa el bienestar personal, grupal y de especie. La paz hace disfrutar de una buena condición a los humanos. Existe en todos los ámbitos de intervención del hombre, aunque a veces está bastante degradada.

TIPOS DE PAZ.

Son muchos los tipos que existen, entre ellos se pueden mencionar los siguientes:

Paz interior: Es la que se consigue cuando la persona decide fortalecerla.

Paz externa: Se adquiere siempre y cuando las necesidades de la sociedad sean satisfechas, en este caso son respetados los derechos humanos, en tanto que no hay enfrentamientos externos que afecten a las personas. Por ejemplo, Europa es considerada uno de los lugares del mundo donde se vive en armonía.

Paz social: Se presenta cuando hay una convivencia o relación entre dos o más sociedades sin conflictos y bajo buenos tratos. Es cuando se pueden lograr los objetivos trazados en la sociedad de forma adecuada y llevadera. Por ejemplo, en el Líbano.

Paz religiosa: Se obtiene cuando el espíritu se eleva. Para algunas personas este tipo de paz se refiere a algo simulado y para otras un medio para lograr la vida eterna. Por ejemplo, las personas que sirven a Dios, como los sacerdotes y las monjas.

Paz positiva: Esta se establece por la desaparición de la violencia, aquí no hay manera de generar conflictos o daños lamentables. Por ejemplo, las personas que deciden solucionar las diferencias dialogando.

Paz negativa: Por lo general es cuando hay diferencias ideológicas, no resueltas ni con tratados, sin embargo, no se manifiestan las guerras, pero solo por un tiempo. Por ejemplo, Pakistán y Afganistán.

PREMIOS NÓBEL DE LA PAZ.

-1994 Yasser Arafat, Shimon Peres e Yitzshak Rabin.

-2002 Jimmy Carter.

-2009 Liu Xiaobo.

-2011 Ellen Johnson Sirleaf, Leymah Gbowee y Takawel Karman

-2012 Unión Europea.

-2014 Malala Yousafzai y Kailash Satyarthi.

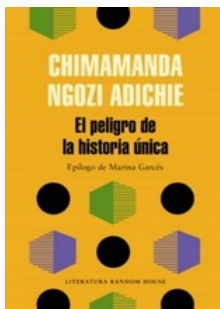
Por Erick Sebastián Guillén.



RECOMENDACIONES DE LA BIBLIOTECA PARA ESTA PRIMAVERA



Chimamanda Ngozi Adichie; *Todos deberíamos ser feministas*, Literatura Random House, 2019. Este libro recoge el discurso que dio la autora en su TEDx Talk sobre lo que significa ser feminista en el siglo XXI. A partir de anécdotas de su propia vida, de lectura fácil y amena, nos hace ver que ser feminista no es solo cosa de mujeres si queremos hacer de este mundo un lugar más justo.



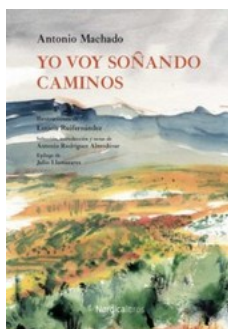
Chimamanda Ngozi Adichie; *El peligro de la historia única*, Literatura Random House, 2019. Se trata de la TED talk más famosa de la autora. En ella nos demuestra cómo las historias únicas crean estereotipos y reducen la comprensión del mundo. «*Las historias importan. Importan muchas historias. Las historias se han utilizado para desposeer y calumniar, pero también pueden usarse para facultar y humanizar.*»



Joan Margarit; *Todos los poemas (1975-2017)*, Planeta, 2020. El pasado mes de febrero falleció Joan Margarit, uno de nuestros más grandes poetas. Fue premio Cervantes en 2019. Escribió en sus dos lenguas, el catalán y el castellano, la mayor parte de sus libros. Afortunadamente, nos queda el privilegio de poder seguir disfrutando de su poesía.



Nieves Chillón; *Arborescente*, Pre-Textos, 2020. Este poemario ha obtenido este mes de marzo el Premio Andalucía de la Crítica que otorga la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios. Es un conjunto de poemas que merece la pena leer, en donde encontramos, entre otros, el tema de la maternidad, la mujer como germen de la existencia humana.



Antonio Machado; *Yo voy soñando caminos*, Nórdica, 2020. Otra cuidada edición de Nórdica que apeete tener. Una antología esencial de Antonio Machado con poemas escogidos por Antonio Rodríguez Almodóvar, ilustrada por Leticia Ruifernández y con epílogo de Julio Llamazares. Esta preciosa antología ilustrada sigue la ruta vital del poeta: Sevilla, Madrid, Soria, Baeza, Segovia, otra vez Madrid, Valencia, Collioure...



George Orwell; *1984*, Debolsillo (Punto de Lectura), 2020. Ilustrada por el artista gráfico Fido Nesti, esta distopía, escrita por George Orwell en 1949, vuelve a la actualidad. El autor había imaginado un futuro, concretamente el año 1984, en donde Londres era una ciudad lúgubre en la que la Policía del Pensamiento controla a los ciudadanos. Uno de ellos decide replantearse la verdad del sistema que los gobierna...



Harper Lee; *Matar a un ruiseñor*, Harper Collins, 2017. No es un título nuevo, pero nos gusta tanto la historia de Atticus Finch... Un hombre de color acusado de violar a una joven blanca. Desde la mirada de dos niños pequeños, Harper Lee explora la actitud irracional que en cuestiones de raza y clase social tenían los adultos del Sur profundo (norteamericano) en los años treinta. Prejuicios, violencia e hipocresía enfrentadas con la fortaleza y el heroísmo de un abogado que lucha por la justicia.



Irene Vallejo; *Manifiesto por la lectura*, Siruela 2020. “Somos seres entretejidos de relatos, bordados con hilos de voces, de historia, de filosofía y de ciencia, de leyes y leyendas. Por eso, la lectura seguirá cuidándonos si cuidamos de ella. No puede desaparecer lo que nos salva.” Un libro encargado por la Asociación de Gremios de Editores, para apoyar un Pacto de Estado por la lectura y por el libro, y cuya recaudación irá destinada a ese proyecto. Un libro de encargo que podía haber sonado a propaganda y, en cambio, es una maravilla.

BIBLIOTECA IES ILÍBERIS ;Felices lecturas!

RELATOS HISTÓRICOS

Como algunos de mis alumnos y alumnas saben (y sufren), me gusta hacer, al menos una vez en cada curso, una actividad de escritura de relatos históricos. Creo que es otra forma de aprender que obliga a un esfuerzo de imaginación y de reelaboración de lo aprendido, además de ser la otra cara de la comprensión lectora.

Esto supone, a veces, sesiones un poco maratonianas de corrección de relatos que pueden implicar leerse cosas, digamos... difíciles de digerir. Pero también hay que decir que se encuentran relatos muy interesantes, ideas muy locas, puntos de vista originales y sorpresas agradables.

Aquí dejo la selección de cuatro relatos de 2ºA y 2ºB, aunque ha estado bastante difícil decidirse. Espero que los disfruten.

Por José María Tintoré Parra.



El campamento de Santa Fe.

Esta historia comienza en una ciudad conocida como Granada, y transcurría el año 1491. Allí habitaba una hermosa princesa, de 14 años llamada Zahira, en un palacio desde el que se veía toda la vega que se podía cultivar. El castillo estaba rodeado por dos ríos, que regaban todos los cultivos de la vega, por eso era una tierra tan deseada.

Ese palacio era el sueño de muchos reyes, pero ahora mismo eran los padres de la princesa Zahira los que lo habitaban.

La princesa tenía dos hermanos mayores y una cuidadora que se llamaba Fátima, ella era la que siempre la acompañaba porque sus padres estaban muy ocupados reinando.

Un día estaba Zahira en la torre principal del castillo y vio a lo lejos, en la vega, mucho humo y llamas. Quiso avisar a sus padres, pero en ese momento no se encontraban en el castillo, así que avisó a su cuidadora Fátima que rápidamente subió a la torre para comprobar con sus propios ojos lo que Zahira le decía. Fátima llamó a uno de los soldados que le informó que, efectivamente en la vega estaba ardiendo el campamento que el ejército cristiano había instalado allí esperando la rendición de los padres de Zahira y así poder quedarse con aquel castillo.

Zahira quería acercarse a ver el campamento cristiano con sus propios ojos, pero ella tenía prohibida la salida del castillo porque si la cojian presa, sus padres tendrían que pagar un alto precio para recuperarla. Había oído barbaridades sobre lo que esa reina cristiana y su marido conocidos como los Reyes Católicos eran capaces de hacer a los presos musulmanes que cojian, pero era mayor la curiosidad que ella tenía que el miedo, por lo que decidió esperar a que cayese la noche, disfrazarse y bajar hasta el río conocido como Darro, por una de las puertas por las que los aguadores bajaban a por agua al río.

Cayó la noche y la princesa salió de su habitación, vestida de campesina hacia la puerta que comunicaba con el río, cuando de pronto la sorprendió Fátima y le dijo que sin ella no iría a ningún sitio porque era muy peligroso y sus padres la matarían si se enterasen de que se había ido sin ella, así que las dos ocultas por la oscuridad de la noche consiguieron bajar hasta el río y cruzando el puente llegaron a la medina llamada Albaicín. Allí Zahira y Fátima se dirigieron al Bañuelo, donde les esperaba un hombre encapuchado que les prestó dos caballos. Velozmente fueron río abajo hasta la vega donde galoparon dirección al campamento Cristiano.



Cuando se estaban aproximando redujeron la marcha del galope e intentaron camuflarse entre los árboles que había allí, pero no se dieron cuenta de que desde hacía un buen rato estaban siendo seguidas por dos soldados cristianos que en un descuido de ellas las atraparon. Cuando llegaron al campamento cristiano, las dos estaban aterrorizadas. Pudieron comprobar como el campamento había ardido casi entero, por culpa de una lamparita de aceite que había prendido una de las cortinas de una tienda y de ahí se propagó a todo el campamento, pero ya estaban construyendo otro, porque el frío llegaba y los soldados necesitaban un lugar en el que refugiarse.



El soldado que las apresó, reconoció a Zahira por su gran belleza y la llevó a la tienda de la reina Isabel. Mientras esperaban a ser recibidas, pudieron ver un plano del nuevo campamento: Habían empezado de manera más ordenada: había dos calles mayores formando una cruz y en el centro se hizo una gran plaza. Al final de cada calle se abrían cuatro puertas y la ciudad estaba rodeada de torres. Mientras miraba Zahira el mapa no se dio cuenta de que la reina Isabel había llegado. Cuando le habló la reina Zahira se asustó bastante. Eran tantas las historias malas que había oído sobre ella que solo oírle hablar le atemorizaba. La reina se dio cuenta del temor hacia ella y le habló con cariño, como si de su hija se tratara. Le regañó por haber salido del castillo en la noche, arriesgando su vida y la de Fátima y le dijo que la volvería a dejar libre, si le mandaba un mensaje a su padre, el rey de Granada. Zahira aceptó el trato y escuchó atenta el mensaje de la reina: "Querido rey de Granada: aquí le devuelvo sana y salva a su tesoro más preciado, su hija Zahira y su fiel cuidadora Fátima, quiero que sepa que no le voy a pedir nada a cambio, solo decirle que esta guerra que está a punto de terminar es santa porque solo se ganará con la ayuda de la fe, por eso desde este campamento que estamos construyendo y al que le hemos puesto por nombre Santa Fe, le digo que piense en rendir la ciudad de Granada para no derramar más sangre".



Zahira, acompañada de cuatro soldados cristianos llegó sana y salva al castillo de Granada y le hizo entrega a su padre de las palabras de la reina Isabel. Su padre la castigó en una torre encerrada y le hizo prometer que nunca más saldría del castillo sin el consentimiento de su padre.

Un año más tarde, el 2 de enero de 1492, Granada se rindió a los Reyes Católicos. Y Zahira abandonó el castillo y se fué a la Alpujarra con su familia.

Por María Tamayo, 2ºB

GUZMÁN Y SU LIBRO PROHIBIDO.

En tiempos lejanos, en un pueblo del Imperio Romano Germánico concretamente en Habsburgo reinaba Federico III, un hombre que aparentaba ser buena persona con todo el mundo.

En su día a día había muchas personas que trabajaban para él, todos sus súbditos, entre ellos un cocinero especial llamado Guzmán; era un chico muy joven que vivía en la ciudad medieval. Venía de una familia humilde que no tenía casi ni para comer y cómo Guzmán era un chico habilidoso que se le daba muy bien cualquier cosa, entre ellas tenía un don para cocinar, empezó trabajando de ayudante en la cocina para los reyes.

Después de un tiempo Guzmán, que era muy curioso e inteligente, no estaba satisfecho con su trabajo porque el aspiraba algo más, decidió aprender a leer; en su casa esto era imposible ya que ellos eran pobres y el conocimiento no estaba al alcance de todos, solo podían acceder a los libros los monarcas, nobles y el clero. Por lo que después de un tiempo se le ocurrió un plan: acceder a la biblioteca del reino; para ello decidió hacerse amigo del bibliotecario del castillo y así poder tener acceso a los libros.



Y eso fue lo que pasó, se hizo amigo de Conrad que era el que le prestaba los manuscritos a Guzmán con los que aprendió a leer rápidamente ya que era un chico muy listo, el cual empezó a leer libros de todo tipo: de política, de religión, de poesía, amor, etcétera. Un chico tan culto se hizo popular, y fue ganando poco a poco la confianza de personas importantes, como por ejemplo los hijos del rey, que a veces le contaban secretos de su familia e historias muy interesantes.

Pasados unos años, Guzmán se hizo mayor y con el dinero que pudo ir ahorrando de su trabajo decidió poner un negocio por su cuenta para poder mantener a su familia por el mismo.

Guzmán estuvo investigando en qué podría invertir su dinero y descubrió que hacía poquitos años, en 1452 un señor llamado Gutenberg había inventado la imprenta; fue un invento que cambió para siempre la historia de la humanidad, revolucionó la cultura y gracias a ella se empezó a extender el conocimiento a todo el mundo. Compró una imprenta, la instaló en una habitación de su humilde casa y empezó a imprimir libros por encargo.

Como no había ninguna imprenta en su pueblo ni en los alrededores, poco a poco, de boca en boca se fue extendiendo la existencia de esta y cada vez tenía más y más trabajo.

El negocio familiar encabezado por Guzmán fue muy próspero, mejorando su economía. Al cabo de un tiempo, cómo Guzmán gozaba de más tiempo libre y era una persona muy inquieta, pensó en su pasión por los libros y decidió que podría escribir un libro propio, aquello que tanto admiraba y le gustaba.



Tuvo muchas ideas, pero entre ellas estaba escribir sobre su vida, y entonces se acordó de los secretos e historias que le contaban los hijos del rey cuando él trabajaba para ellos y decidió escribirlos pero inventándose los nombres de los personajes.

Tardó en escribirlo casi un año y decidió que formara parte de su familia y amigos, que serían los únicos que lo leerían, ya que no lo publicaría por miedo a que se descubriera la verdad. A sus amigos le gustó tanto las historias que se contaban en el libro, que se las contaron a sus familiares, estos a su vez a sus amigos y vecinos y así fue de boca en boca hasta llegar a oídos de la familia real.



El Rey Federico III murió en 1493, pero fueron sus hijos los que quisieron encontrar a Guzmán y destruir su libro; para ello idearon un plan, invitar al autor a un baile que se celebraría en el castillo.

Cuando a Guzmán le llega la invitación pensó que lo hicieron amablemente por los años que sirvió a los reyes y no sospechó para nada cual era la intención verdadera.

Llegó el día de la fiesta, un baile y banquete muy importante al que asistían personas de la alta sociedad. Guzmán fue con su mejor atuendo y lleno de alegría. Observaba a hombres y mujeres con vestidos voluminosos bailando en la sala de gala del Palacio, hasta que de pronto apareció uno de sus amigos en el tiempo que estuvo trabajando allí, Robin, uno de los hijos del rey. Al principio la conversación fue agradable hasta que Robin menciona el libro prohibido de Guzmán, y éste intenta convencerle de que el libro no habla sobre ellos, pero Robin insiste en que le lleve el libro para leerlo y si no tiene razón Guzmán, lo destruirán.

Al cabo de unos días, viendo que Guzmán no les lleva el libro, Robin manda a sus caballeros en busca de él y de su libro. Encontraron a Guzmán pero el libro lo tenía muy bien escondido y no quiso entregarlo, por lo que Guzmán fue castigado, lo encerraron en la mazmorra del castillo y al cabo de un tiempo murió ahorcado.

Su familia tuvo que huir de la ciudad por miedo a sus vidas. Nadie volvió a hablar del libro y sus historias. Cuentan que pasados muchos años, una familia ocupó la casa de Guzmán y la hija menor, Emma, una niña curiosa encontró un libro en un escondite secreto de la casa, que se llamaba "Secretos Reales".

Por Norah Castellanos. 2ºA

Relato Histórico: El chico prodigio

Esta es la maravillosa historia de Manuel el fantástico, un chico cristiano que vivió entre el 1190 y el 1240. Manuel nació en Palencia en 1190 y desde pequeño demostraba un manejo increíble de la espada. Su padre Don Juan Carlos el Grande (gran guerrero) lo enseñó desde que Manuel tenía 2 años. Manuel tenía dos hermanas Rosa y Catalina así que eso suponía que era el único hijo varón. Como era de esperar, Manuel entrenaba muy duro todos los días con su padre para perfeccionar su técnica, hasta que llega la noticia de que los cristianos y los musulmanes entran en guerra por la lucha de la Península. Manuel en aquel momento tenía 11 años y todavía era muy joven para combatir pero en el 1212 llegaron a su pueblo unos mensajeros que decían que necesitaban hombres para combatir en la batalla. Manuel ya tenía en ese momento 22 años y su padre era ya demasiado mayor para combatir, pero él ya se veía capacitado (tenía muy buen manejo de la espada y de la lanza). Así que el 1 de julio de 1212 las tropas cristianas con nuestro protagonista entre ellos van camino hacia el paso de Despeñaperros en Sierra Morena para enfrentarse a las tropas musulmanas. Manuel estaba muy nervioso ya que era su primera batalla de verdad. Llega el día esperado, el 16 de julio de 1212 las tropas musulmanas y las cristianas se enfrentarían en la histórica Batalla de las Navas de Tolosa, a las puertas de Despeñaperros y por lo tanto de Andalucía.

Manuel estaba situado en el flanco derecho, estaba en un escuadrón muy importante ya que su función principal era proteger a su general. La batalla iba bien para los cristianos hasta que un pequeño escuadrón musulmán se dirigía hacia la posición donde se situaba Manuel. Los musulmanes empezaron a matar a varios compañeros de Manuel y nuestro héroe mató también a varios musulmanes. Pasaba el tiempo y al final solo quedaban Manuel y cinco de los mejores soldados musulmanes. Estaba super nervioso así que cerró los ojos un poco y visionó a su padre que le dijo:



“No te rindas, lucha”

Manuel cogió su lanza y empezó a matar rival a rival, hasta que solo quedaba el y El Khaoit (uno de los mejores soldados musulmanes y comandante de su cuadrilla) en ese momento Manuel cogió su espada y se lanzó a por él. Fueron 15 minutos de intensa batalla hasta que Manuel hizo un salto mortal para atrás y atravesó a El Khaoit.

Su general Don Francisco de Alarcón vio todo desde su caballo y estaba super orgulloso de Manuel. A Manuel, cuando terminó la batalla con victoria para los cristianos, lo nombraron comandante de la Corte Real de su Majestad el Rey Alfonso VIII de Castilla a los 22 años. Su familia estaba super orgullosa de él y su padre el que más. Manuel el fantástico pasó varias aventuras a lo largo de su vida y a los 25 años lo nombraron general de la Corte.

Hasta que el 14 de abril de 1240 murió de un resfriado muy fuerte a los 50 años. Cuando murió le hicieron una estatua en su pueblo de Palencia y a su familia le dieron muchísimos honores y haciendas. Esta ha sido la apasionante historia de Manuel el fantástico, “El chico prodigio”

Por Juan Ignacio García. 2ºB.

JUANA DE ARCO

siglo XV

Una noche más me despierto sobresaltada, siento que no puedo con esta situación, debo contarle mis visiones a alguien. Tal vez pueda ayudar.

Es por la mañana y unos rayos de sol juguetones acarician mi piel pálida. Unas ojeras demasiado profundas adornan mi mirada desafiante a la par que asustada. La guerra es cada vez más dura e intensa, se enfrentan Carlos VII, el heredero al trono de Francia y Enrique VI de Inglaterra. Las visiones me atormentan y nadie me cree debido a mi corta vida. ¿Qué más les dará que tenga trece años? ¡Les he dicho que he visto a San Miguel, Santa Catalina y Santa Margarita! Me toman por loca mientras Inglaterra toma ventaja, tal vez deba apuntar más alto. Iré a hablar con Carlos directamente, puede que no le hayan llegado los rumores aún.

Y así hice, pero tan solo obtuve como respuesta una carcajada descontrolada que me enterró en mi propia oscuridad. Derrotada, vuelvo a casa, cuando de repente mis manos empiezan a temblar, mis rodillas se doblan y siento como caigo al suelo justo antes de desmayarme. Escucho una voz lejana que me ordena con superioridad que le preste atención. Levanto la cabeza del suelo y me percato de que mi mejilla ha quedado marcada con el relieve de algunas pequeñas piedras, me siento ridícula ante la atenta mirada que sigue mis movimientos, impaciente.

Al cabo de unos eternos minutos, se dirige a mí:

- _ Debes volver a intentarlo. Eres la elegida, ayuda a Francia en la guerra. Ya sabes lo que hacer.
- _ Pero no me creen, ¡no puedo hacerlo!

Recupero la consciencia y me escucho a mi misma llamar desesperadamente a esa voz que me obliga sin perdón a volver. Me incorporo, no sé cuánto tiempo llevo aquí, pero estoy entumecida. Está anocheciendo y mis padres estarán preocupados. Vuelvo a casa asustada, mientras la palabra de Dios retumba en mi alma.

Espero una noche más. Una última noche. Francia está en clara desventaja, es el momento. Vuelvo a intentarlo. Carlos ha aceptado mi ayuda, no le queda otra opción. Estamos en el año 1429, y me encuentro ante el ejército de más de cinco mil hombres de Carlos VII, tras varios intentos al fin he conseguido que me crea.

Vuelvo a casa exhausta, hemos ganado la batalla en Reims. Gracias a esto Francia está aventajando a Inglaterra, va a ganar la guerra de una vez por todas. Ya ha pasado un año y después de cumplir mi misión divina me dirijo a casa, aunque dos batallas más han interrumpido mi camino. Miro desafiante a mis enemigos y me zafo con facilidad del primer conflicto, pero me doy cuenta sorprendida y más asustada aún de que no será tan fácil la segunda vez. El duque de Borgoña me observa mientras una sonrisa juguetona adorna sus labios.



_ Estás acabada _me susurra con ironía al oído mientras me inmoviliza y ordena a sus hombres apresarme.

Tengo que encontrar una forma de escapar de aquí. Por favor Dios, ten piedad de mi, cumplí tus órdenes sin plantearme las consecuencias, ayúdame.

Nadie escucha mis súplicas, me siento sola por primera vez en años. Me trasladan en un carro oscuro y los baches del camino me hacen rebotar contra el equipaje. Intento pensar con claridad, pero mi interior es una montaña rusa averiada que sube y baja a su antojo, mis miedos gritan asustados antes de perder la voz en cada caída. Observo desde la tienda de souvenirs y espero a que vengan a por mi. Pararán el carro en una curva del camino y cuando me dirijan una sola mirada les reprocharé su tardanza. No quiero seguir con esto, no conseguirán humillarme si antes puedo acabar yo con mi vida.

Escucho gritos e intento escapar, pero no lo consigo. Me sacan del carro sin delicadeza y me tiran al suelo, me va a juzgar un tribunal eclesiástico, por lo que he escuchado antes de que dejaran mi cuerpo marcado por los golpes.

Estoy nerviosa antes del juicio y mis manos no paran de temblar. ¿Dónde estás, Dios? No obtengo respuesta, no tenía esperanzas de todos modos.

Declaro que las voces que oigo provienen del Señor pero no me creen, me acusan de brujería y no recibo ni una sola noticia de Carlos VII al que tanto ayudé.



Me quieren condenar, pero no puedo morir aún, cada noche sueño con lo que no he hecho, y con lo que jamás podré hacer. Me retracto de mis declaraciones y me condenan a cadena perpetua, al menos no moriré. Pero tiempo después me doy cuenta de que la muerte sería el alivio de mi alma y no un castigo, moriré en la hoguera, está decidido.

Tengo 19 años y voy a morir quemada, como un papel que ya no sirve. No me arrepiento de mis actos, mi corazón arderá y yo mantendré la cabeza alta. Veo como las llamas se acercan y el humo nubla mi visión, siento el calor acariciando mi piel y me abandono a merced del fuego.

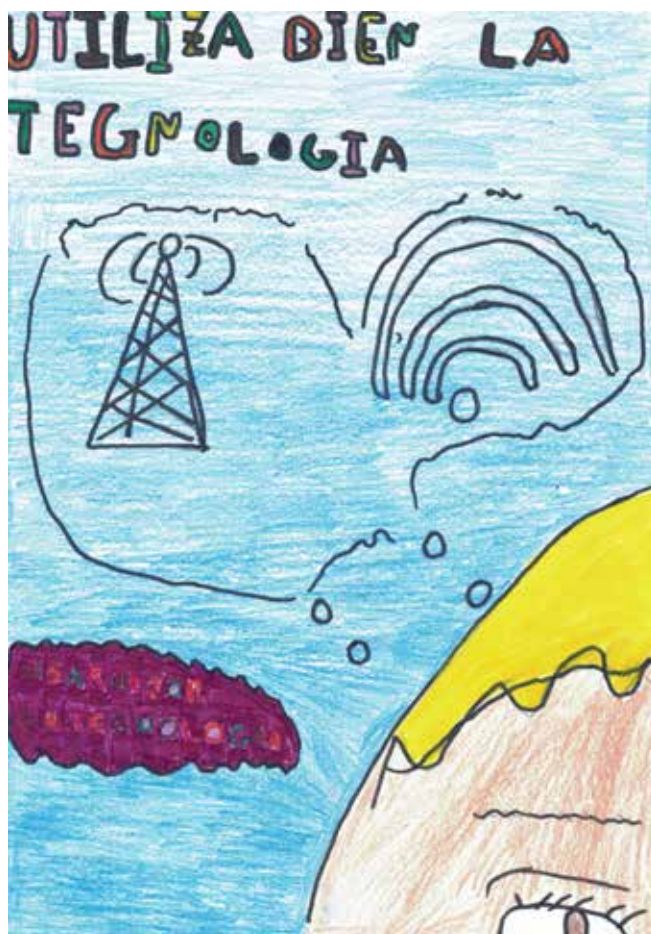
Por Laura Sánchez Bolívar, 2ºA.

CARTELES DEL CONCURSO DE LA ONCE:
"ConexiÓN / AdicciOFF. Esto no es un juego".

1ºA



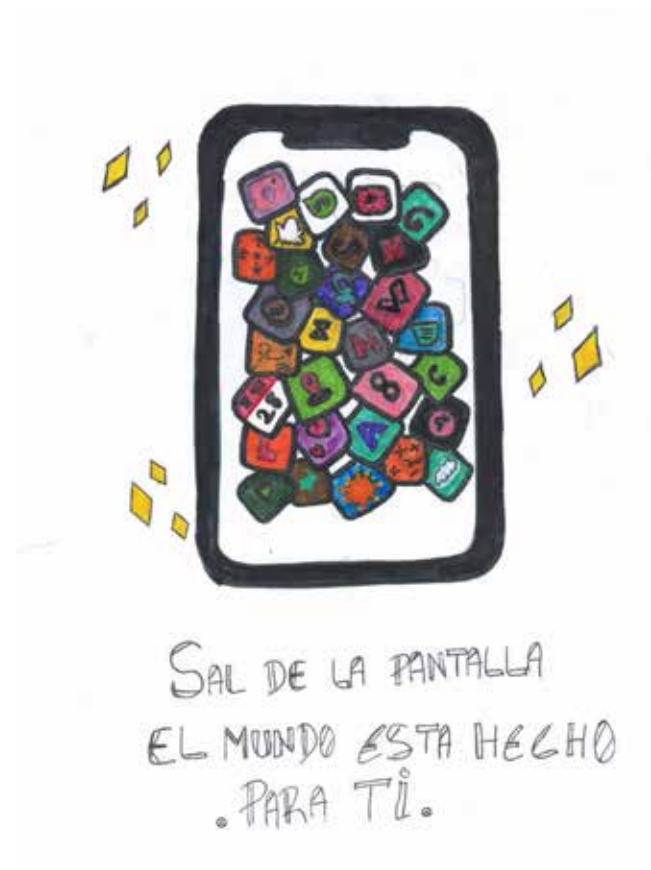
1ºAB



1ºB

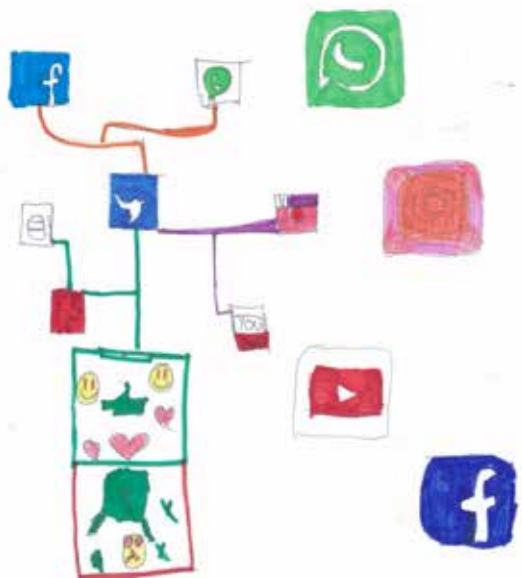


1ºC

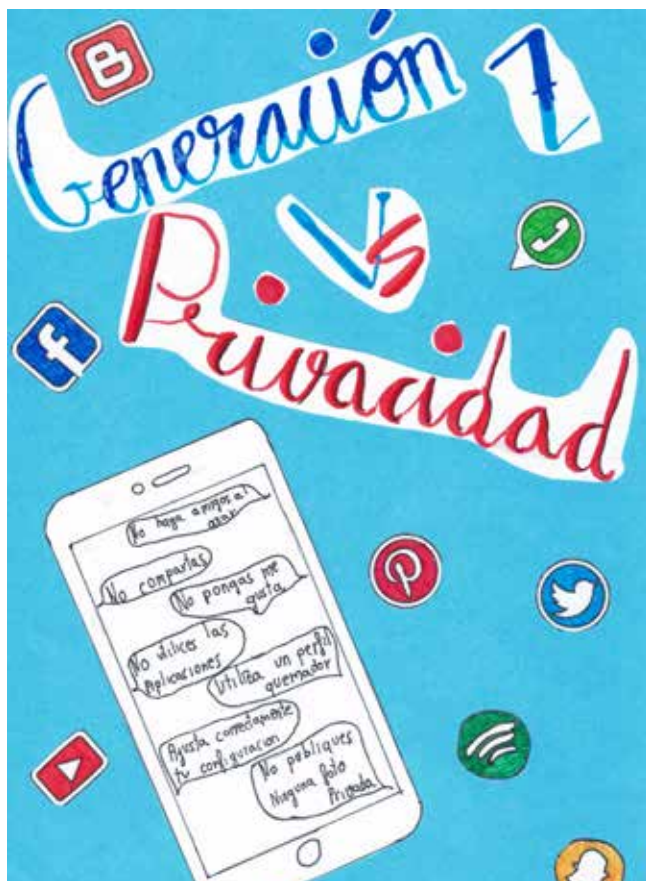


1°CD

Sed Responsable
Con La Tecnología



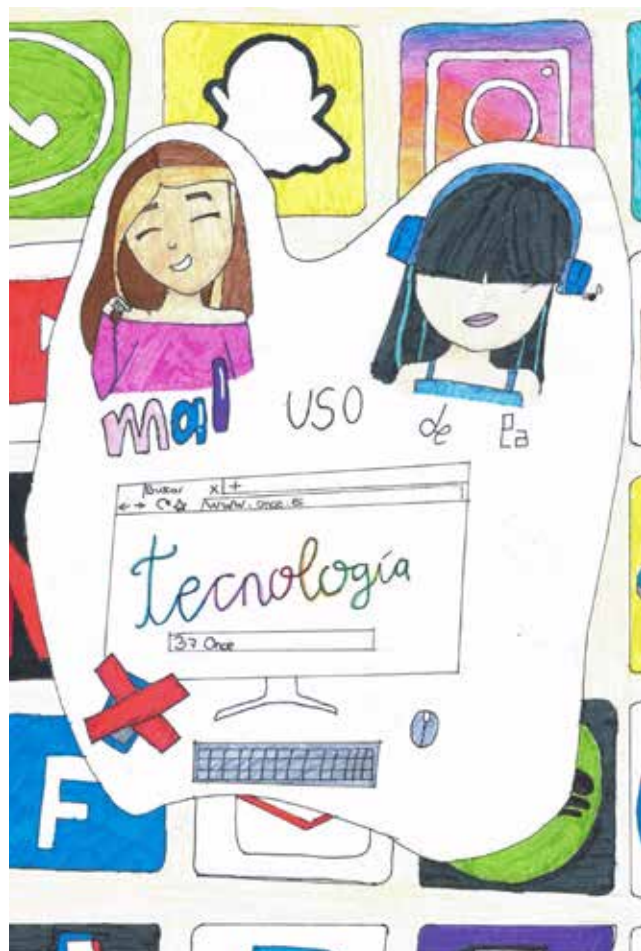
1°D



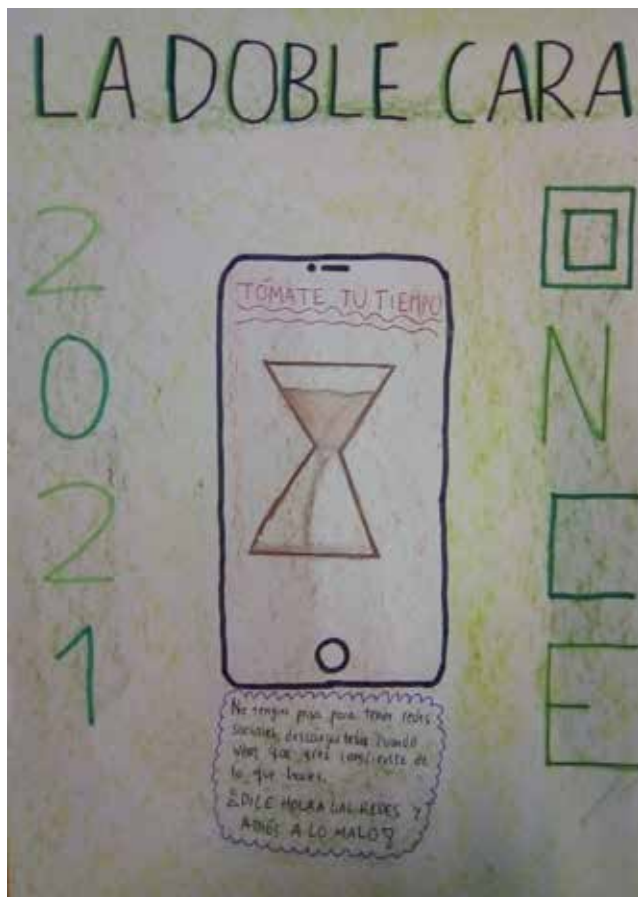
2°AB



2°CD



2ºB



2ºC



2ºD



Explicaciones

2°B

Se trata de un póster que se titula la doble cara, de 2021, de la ONCE, que pone un móvil, tómate tu tiempo y abajo con un reloj de arena, un texto que pone no tengas prisa para tener redes sociales, descárgatelas cuando veas que eres consciente de lo que haces, dile hola a las redes y adiós a lo malo.

2°C

Este póster se llama Redes, en él aparece un móvil manteniendo una conversación con su familia, en la que dice: -Hola familia ¿cómo lleváis los terremotos? -Pues por ahora bien, -¿y los demás? -Yo estoy también bien, aquí se ha agrietado la pared. -¿Pero no es nada grave no? -No, está todo bien, no os preocupéis. Y abajo hay un pie de página en el que podemos ver: esto es un ejemplo del buen uso de las redes sociales, se puede usar para informarte sobre tu familia.

2°D

Se trata de un póster con fondo amarillo, con un móvil partido por la mitad. Tiene una cara pintada de dos colores, una llamada de un número desconocido, el símbolo de la ONCE y una conversación diciendo: haz un buen uso de las redes sociales.



RECONOCIMIENTO AL CENTRO por participación en ANDALUCÍASKILLS

El pasado lunes, 21 de diciembre, Antonio M^a, nuestro querido director, asistió, en la Delegación de Educación y Deportes de Granada, al acto de reconocimiento a tres centros educativos de la provincia de Granada (el IES VIRGEN DE LAS NIEVES, el IES P. HERMENEGILDO LANZ y el IES ILÍBERIS) participantes en el campeonato de F.P.*AndalucíaSkills* y a las empresas colaboradoras que han participado en los proyectos “Aprendiendo con las empresas”.

En dicho acto la señora Delegada de Educación y Deportes hizo entrega de las placas conmemorativas a los directores y empresarios premiados. Aparte, aprovechó la ocasión para solicitar a nuestro director que nos transmitiera su agradecimiento y felicitación por el buen trabajo que realizamos siempre, especialmente en las difíciles condiciones que nos ha impuesto la pandemia. ¡Enhorabuena a todos y todas!

Dicho acto de reconocimiento ha sido recogido por la prensa. Se añade el enlace para quien quiera ampliar la información.

<https://www.europapress.es/andalucia/educacion-00651/noticia-educacion-reconoce-tres-institutos-granada-colaborar-campeonato-autonomico-fp-andaluciaskills-20201221165915.html>





50 años IES ILÍBERIS ATARFE



**CERO PLÁSTICO,
ATARFE
FANTÁSTICO**

CERO PLÁSTICO, ATARFE FANTÁSTICO

**VIVE ATARFE
SIN
DESPERDICIAR
NUESTRO
PLANETA**

PARTICIPA



WWW.ATARFESOSTENIBLE.ES